摛藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

御定歷代題畫詩類卷二十二目録

山水類

璧間古畫精絶未聞有賞音者 宋朱子

人日遊西山寺觀謝章壁畫山水 金趙秉文

張吏部宅山水壁歌 元范梈

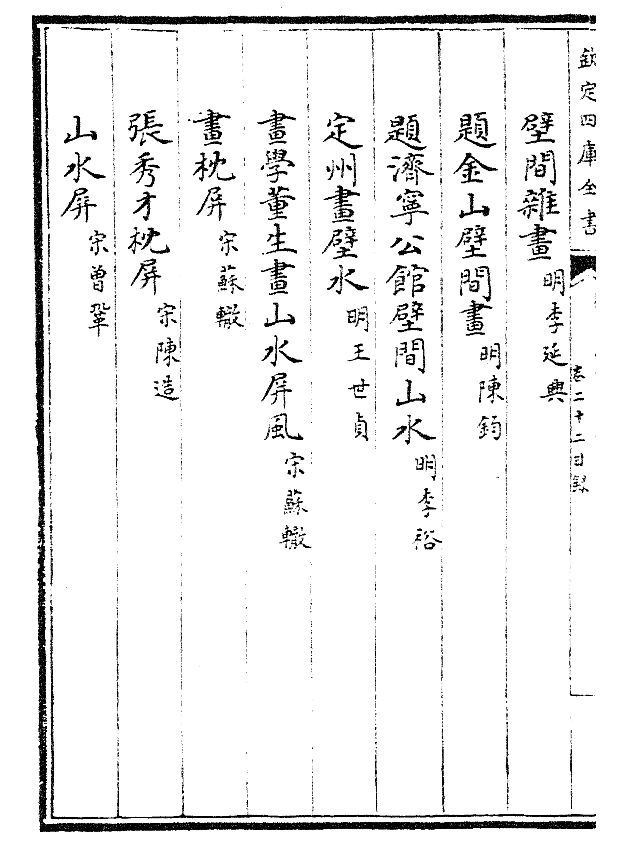
友人壁間寒山圖 元范梈

題額森特穆爾開府宅壁畫山水歌 元趙孟頫

題畫壁 元貢性之

題壁間畫 明于謙

觀古壁畫山水歌 明年嘉敘



山水臥屏 宋黄庶

題戲水墨山水屏 宋楊萬里

新作紙屏隆師為作山水 宋程俱

自畫山水留春堂大屏題其上 宋晁補之

題嚴州王秀才山水枕屏 宋陸游

徐道士水墨屏 宋白玉蟾四首

山水屏圖詩 元朱德潤

牀屏山水圖歌 明髙啓

題畫屏　明陳煒

題山水障子　唐張祜

題王右丞山水障　唐張祜二首

劉相公中書江山畫障　唐岑參

題畫帳山水　唐皇甫冉

謝重緣舊山水障子　唐齊己

硯水墨障子　唐李洞

觀山水障子　唐伍喬

郭熙山水障子 宋劉克莊

題俞景山畫山水障 明錢宰

題山水障子 明張適

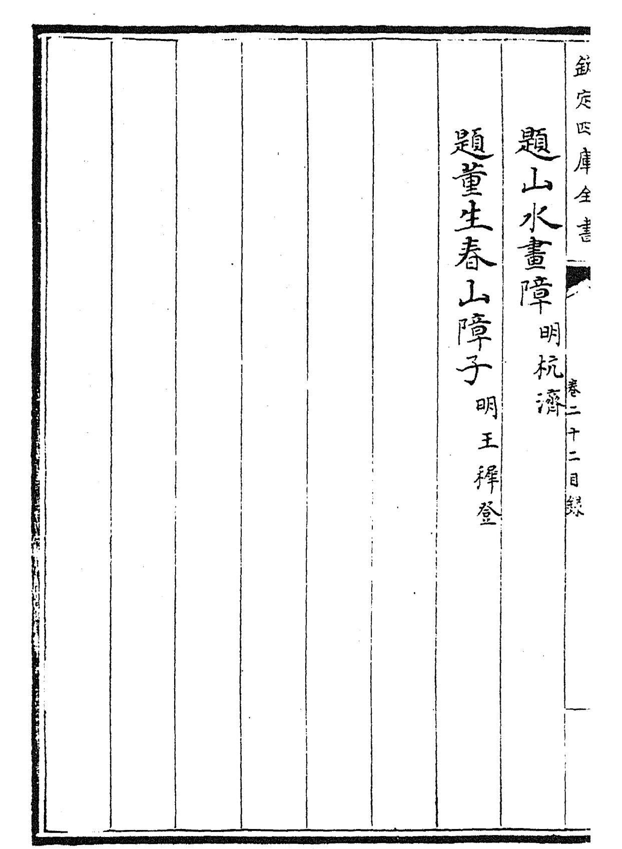
畫障次韻 明俞暉

畫山水障 明周用

曹民部藏何太守山水障歌 明祝允明

題陳道復谿山障子 明王寵

題山水障 明李汎



欽定四庫全書薈要卷一萬九千一百三十 集部

御定歷代題畫詩類卷二十二

山水類

題朱審寺壁山水畫 唐 柳公權

朱審偏能貌夕嵐洞邊深墨寫秋潭與君一顧西牆畫從此看山不向南

同族弟金城尉叔卿燭照山水壁畫歌 唐 李白

高堂粉壁圖蓬瀛燭前一見滄洲清洪波洶湧山崢嶸皎若丹丘隔海望赤城光中乍喜嵐氣滅謂逢山陰晴後雪廻溪碧流寂無喧又如秦人月下窺花源了然不覺清心魂秖將疊嶂鳴秋猿與君對此歡未歇放歌行吟達明發却顧海客揚雲帆便欲因之向溟渤

臺中寓直晨覽蕭侍御壁畫山水　唐　羊士諤

蟲思庭莎白露天微風吹竹曉凄然今來始悟朝回客暗寫歸心向石泉

奉和李右相書壁畫山水　唐　孫逖

廟堂多暇日山水契中情欲寫高深趣還因繪藻成九江臨戸牖三峽繞檐楹花柳窮年發煙雲逐意生能令萬里近不覺四時行氣染荀香馥光含樂鏡清詠歌齊出處圖畫表冲盈自保千年遇何論八載榮李公詩云八載忝司存

觀于舍人壁畫山水　唐　王季友

野人宿在人家少朝見此山謂山曉半壁仍棲嶺上雲開簾欲放湖中鳥獨坐長松是阿誰再三招手起來遲

于公大笑向余說小弟丹青能爾為

依韻和仲庶省壁畫山水　宋　司馬光

畫工執筆已心遊稍稍蘅皋引杜洲堆案煩文猶倦暑
滿軒新意忽驚秋天生賢者非無謂官遇明時未易休
正恐怒飛朝暮事丹青難得久淹留

次韻吳仲庶省中畫壁　宋　王安石

畫史雖非顧虎頭還能滿壁畫滄洲九衢京洛風沙地
一片江湖草樹秋行數儵魚賓共樂卧看鷗鳥吏方休

知君定有扁舟意却為丹青肯少留

依韻和原甫廳壁許道寧山水云是富彥國作判

官時畫 宋梅堯臣

山情水思半軒間試問來居有底閒唯有才高方暇佚

無論歲月自能攀

曹仁熙畫水壁 宋晁說之

夫子在川上悠然歎所逝見逝不見水身與水不二天

維及地軸去矣不可制日月徒勞勞出入丈尺地莫言

此身微九圜待經濟或指波濤觀姑在蹄涔內後人不及門有口安足議妙得蒙莊周動與呂梁會肇公識前波不共後波繫麗公橋柱流奔湍是誰事熟誇觀濤者八月吳儂戲瞪目不敢瞬睫轉蛟鼉噬多謝曹仁熙筆端落妙意欲採驪社珠於此觀粲翠

毘陵太平院壁間畫山水熟視之有飛動勢殆仙筆也因題　宋　林景清

山風不動雲四寂萬頃波濤生素壁三峽夜怒搖星河

九溟晝沸卷霹靂誰將江海一筆吞華陽入硯玄波翻
靈鼇東轉坤軸動驚浪出没蛟與鼉毫端分寸千萬里
人心之險亦如此老僧閲世如閲畫面壁凝然悟玄理
嗟余老作汗漫游寒光飛動六月秋乃知瞿唐在平陸
安得竹葉吹咸舟

和元晦詠畫壁　　宋　張栻

松杉夾路自清陰溪水有源誰復尋忽見畫圖開四壁
悠然端亦慰余心

觀劉氏山館壁間所畫四時景物各有深趣因為六言一絶復以其句為題作五言四詠

宋 朱子

絶壑雲浮冉冉層巒日隱重重釋子巖中晏坐行人雪裏迷蹤

頭上山洩雲脚下雲迷樹不知春淺深但見雲來去

夕陽在西峰晚谷背南嶺煩鬱未渠央佇玆清夜景

清秋氣蕭瑟遥夜水崩奔自了巖中趣無人可共論

悲風號萬竅密雪變千林匹馬闗山路誰知客子心

壁間古畫精絶未聞有賞音者　宋　朱子

老木樛枝入太陰蒼崖寒水斷追尋千年粉壁塵埃底應識良工獨苦心

人日遊西山寺觀謝章壁畫山水　金　趙秉文

蕭寺荒堂三五間謝章满壁畫江山天涯霜雪少春意一日攜酒開心顔飢禽穿窗啄官粟歳久刓牆樵指禿山僧送客不開門寒雲夜夜飛來宿

張吏部宅山水壁歌　　元　范梈

高堂秉燭見翠微巖厓突兀當兩扉庭前繫馬霧露集老木倒挂藤蘿衣問誰妙手能至此筆墨簡古世所稀天官主人為我言翰林供奉精天機憶我尋山客南粤地暖四時皆芳菲眼中得此了不易便覺宇宙揚清暉旅人獨行歌采薇滄洲茅屋何年歸安得峰頭置雙鶴相逐蓬萊頂上飛

友人壁間寒山圖　　元　范梈

行盡天涯不見秋君家庭院冷颼颼太平欲選風霜吏
畫史當居第一流

題額森特穆爾開府宅壁畫山水歌

元 趙孟頫

大山崒嵂摩青天小山平遠通雲煙商侯胸中有丘壑
信手落筆分清妍閬風玄圃元不遠燦爛金碧流潺湲
參差澗谷樓觀起縈紆石路朱橋連松風颼飀響虛閣
棋聲剝啄來羣仙漁歌樵唱渺何許綸巾羽扇清溪邊

高情自有泉石趣凉意不受塵埃纒世間書畫亦豈少
誰能真賞如公賢華堂風日不到處絶勝繡幙空高懸
舉觴酌酒為公壽眼明對此三千年

題畫壁　元　貢性之

何處江山似此佳看君圖畫欲移家沙邊洲渚潮渾没
雲裏樓臺樹半遮叢桂漫歌招隱賦種桃誰識避秦花
晚風吹送歸舟急一片征颿帶落霞

題壁間畫　明　于謙

看山如看畫聽水如聽琴水流碧溪轉山高白雲深俯仰天地間萬物本無心松風颯然來為我滌煩襟

觀古壁畫山水歌　　明　牟嘉敘

危樓百尺凌空起古壁丹青畫山水淨掃浮埃據榻觀筆跡何人乃能爾想當盤礴時巧思妙入神胸中羅萬象寫出皆天真迴峰疊嶂開嶙峋白波浩蕩渺無垠仙人宮闕擁出碧雲裏宛如三山隔水無通津松間白鶴呼不下却思鶱翮凌蒼旻超然風景異人世四時花木

相鮮新溪林冥窓碧草合又如花源有路通秦人蒼茫遠勢尤莫測渤澥崑崙看咫尺一葉漁舟歸未歸洞庭秋淨湘煙碧野橋沙岸曲徑通髙樹下有長髯翁恍如著我圖畫中手攜雲鏡倚青松萬籟不起千山空仰天一笑看飛鴻

壁間雜畫　明　李延興

山中之人氣奕奕愛畫雲山與水石遠山近山忽一揮頃刻生綃數千尺今代只數髙尚書妙處不減米家筆

後之善畫者為誰青山白雲久蕭瑟忽驚座上煙靄生
漠漠平林翠如織平生夢想不可到乃在君家雪色壁
花發窮林破曉紅水合長天蕩晴碧蘆邊雁影落迴汀
沙上漁蓑曬斜日白髮蒼顏四老人棋罷松間坐爭席
箚皮笠子大如繖歸去不愁山雨濕爐經九轉鍊丹成
杖挂百錢沽酒喫眼看此景不可親況復憧憧事塵役
會須結屋山之阿更求好田水之側野人生理自有餘
耕歸牛角懸書帙茅檐夜火促寒機古甸秋風收晚粟

安車若便下丘樊為勸先生不可出

題金山壁間畫　明　陳鈞

空翠忽入户飛來何處峰人家多傍樹僧寺不聞鐘流水衝橋急閒雲出岫慵何當撫琴坐願學臥遊宗

題濟寧公館壁間山水　東董憲副國器　明　李裕

良工繪畫應擅名故向粉壁施丹青青巒碧嶂翠如綺溪橋流水空泠泠煙樹蒼茫隱臺閣白晝寒風起巖壑兩峰嵯峨插九霄飛瀑一簾半空落古松偃蹇石崔嵬

小舟蕩漾江水隈春雲如波埽不去野花含笑年年開
我本當時雲路客到處山川多閱歷遠觀恍若太華之
三峰氣勢崢嶸薄星日近觀又似東岱之天門懸崖雙
扇凌絕壁平生逸興獨超然靜坐對之紛慮釋美人高
趣儻在茲乞歸同買謝公屐

定州畫壁水二堵妙絕天下望之若真水起伏瀠
洄有浩漾萬頃之勢州志謂為吳道子畫非也
寺成在道子後百餘年余歌以暢厥美仍為志

解嘲

明　王世貞

柏林寺中千株柏蟄月寒蚪怒生翼誰爲吸盡西江水一吐阿蘭雙素壁永夜旋愁牛漢翻中堂陡見龍門闢更疑滄海浴日初不斷瀟湘帶天色鴈王睥睨飢欲動婆竭蜿蜒避無策驚毫欲捲阿耨枯醉瀋横拖鷲頭碧怪無蘭槳爲穿進縱有并刀剪不得寒聲颯颯生清瀾令我三日欲卧觀借問畫者誰畫筆勁似秋鷹搏無乃孫知微定非楊契丹試披圖經讀謂是吳道子此寺此

壁天福始開元之人人已毘只令何限丹青師好手吳生那得之君不見唐朝黄道士攝魄為寫松陽碑

畫學董生畫山水屏風

宋　蘇轍

承平日事足鴻都無不有策牘試篆隷丹青寫飛走紛然四方集狐兎萃林藪何人知有益長嘯呼鷹狗奔逃走城邑驚顧念糊口素屏開白雲稱我茅簷陋濡毫顧揮灑峯巒映巖竇巨石連地軸飛布瀉天漏縈山一徑通過水微橋構山家煙火然遠寺晨鐘叩僧從何方來

行速午齋後有客呼渡船隔水惟病叟听然發一笑此處定真否人生初偶然與此誰夭壽厄窮妄自憐一醉輒日富客至亦茫然邀我沽斗酒

畫枕屏　宋　蘇轍

緜牀竹簟曲屏風野水遥山霧雨濛長有灘頭釣魚叟伴人閑臥寂寥中

張秀才枕屏　宋　陳造

寒風慘澹森木古羣鴉無人自翔舞重山積水幾里所

稍見孤舟渺煙雨意吞洞庭卓天姥短屏數幅渠能許何時去作湖山主還喚詩翁未著語

山水屏　宋 曾鞏

吳縑落寒機舒卷光亂目秋刀剪新屏尺寸隨折曲搜羅得珍匠徒倚思先屬經營頃刻內千里在一幅定盱乃漸通紀（一作悉）數難迫促山亂若無窮員抱頗重復高稜最當中禁大勢尤獨回環衆峰接趨向若奔伏矜雄跨九州爭險挂星宿深疑雪霜積暗覺煙霧觸泉源出

青冥漲潦雨厓東歷遠始紆徐派别輸衆谷輕舟漾其
間沿泝無緩速微尋得修逕側起破蒼麓遠到無限極
窮升犯雲族遊子定何之顧盼停馬足盤石長自閑空
源偶誰築塵氛見荒林物色存古俗棨棨弄幽花蒼蒼
蔭嘉木遺牛上巖巔驚麏出槎腹鮮明極萬狀指似繞
一粟雖從人力為頗類陰怪續深堂得款眠高枕生遠
矚餘光耀衾幬清意凝幔褥愚訶世幸略慵臥嗜尤酷
困能助佳夢肯顧躋杲旭將相有時材溪巖真我欲儒

林恥未博俗穽思自贖婚嫁累苟輕耕釣吾已卜圖屏
持自慰寤寐心思逐

山水臥屏　宋　黄庶

林泉生長厭應難更寫方屏幾曲間仕宦東西苦無定
此心長似宿家山

題戲水墨山水屏　宋　楊萬里

櫂郎大似半邊蠅摘蕙為船折草撑今夜不知何處泊
浪頭正與嶺頭平

新作紙屏隆師為作山水筆墨略到而遠意有餘戲題此句末句蓋取所謂柴門鳥雀噪游子千里至也　宋 程俱

急雨初收山吐雲清溪曲曲抱煙邨拋書午枕無人喚歸夢真疑鵲噪門

自畫山水留春堂大屏題其上　宋 晁補之

胸中正可吞雲夢醆裏何妨對聖賢有意清秋入（一作扶筇）衡霍為君（一作毛錐）無盡寫江天

題嚴州王秀才山水枕屏

宋 陸游

我行天下路幾何三巴小益山最多翠崖青嶂高嵯峨紅棧如帶縈巖阿下有駭浪千盤渦一跌性命委蛟鼉日馳三百一烏騾雪壓披氈泥濺鞾驛亭沃酒醉臉酡長笛腰鼓雜巴歌大散關上方横戈豈料世變如翻波東歸輕舟下江沱回首歲月悲蹉跎壯君落筆寫岷嶓意匠自到非身過偉哉千仞天相摩谷裏人家藏綠蘿使我恍然越關河熟視粉墨頻摩挲

徐道士水墨屏　四首　　宋　白玉蟾

鴈側風前字煙凝雨後情不知誰氏子持釣立江城
人遠看來短山遥淡欲無水邊漁舍密天際客帆孤
亂山草斜出危岡竹倒懸人家春樹裏山色夕陽邊
霜月沈青嶂汀鷗臥白沙曉風删竹葉秋霧補山丫

山水屏圖詩　　元　朱德潤

丈夫無奇才雖顯不足名高山之秀麗几立培塿形況
乃畫圖間兩奪造化精中堂素壁本虛靜誰令揮灑研

丹青女媧五色不補天神功鞭石來蒼旻驅山奔海入紈素扶輿之氣青熒熒赤城霞彩千峰明洞庭湘浦雲英英風帆晝捲瀟湘雨黃葦堆灘插漁罟獨木莊前野水流夕陽川上敧橋渡大峰倚天接天門又如特立太華尊羣山趨俯不敢動山前星辰手可捫我欲託身山上巔丹梯百尺何由緣畫與欲來别有趣顛毫醉墨飄如仙仙成却服九還丹兩腋清風飛上天

林屏山水圖歌

明　高啓

畫師知余愛青山久墮塵網無由還故將列岫寫屏障使我臥起於其間從此長如宿清境枕上分明見峰嶺爐煙曉入帳中飛擁被驚和白雲冷丹崖碧樹層層開江雨遠逐孤帆來就中樓閣是何處髣髴神女巫陽臺楚山修竹瀟湘水似有清猿忽啼起江南千里夢遊歸半牀落月高堂裏

題畫屏　明　陳煒

雪漫江天萬木中一間茅屋覆詩翁何人醉醒梅花月

躡遍寒山路幾重

題山水障子　唐　張祜

一見秋山色方憐畫手稀波濤連壁動雲物下簷飛嶺樹冬猶發江帆暮不歸端然是漁叟相向日依依

題王右丞山水障　二首　唐　張祜

精華在筆端咫尺匠心難日月中堂見江湖滿座看夜凝嵐氣濕秋浸碧光寒料得昔人意平生詩思殘

右丞今已沒遺畫世間稀咫尺江湖盡尋常鴻鴈飛山

光全在掌雲氣欻生衣以此常爲玩平生滄海機

劉相公中書江山畫障　　唐　岑　參

相府徵墨妙揮毫天地窮始知丹青筆能奪造化功瀟湘在簾間廬壑橫座中忽疑鳳凰池暗與江海通粉白湖上雲黛青天際峰晝日恒見月孤帆如有風巖花不飛落澗草無春冬擔錫香爐緇釣魚笠澤翁如何平津意尚想塵外蹤富貴心獨輕山林興彌濃喧幽趣頗異出處事不同請君為蒼生未可追赤松

題畫帳山水　　唐 皇甫冉

桂水饒楓杉荆南足煙雨猶疑黛色中復是雒陽岨

謝重縁舊山水障子　　唐 齊己

敢望重縁飾微茫洞壑春坐看終未是歸卧始應真已覺中心朽猶憐四面新不因公子鑒零落幾成塵

硯水墨障子　　唐 李洞

若非神助筆硯水恐藏龍研盡一寸墨埽成千仞峰壁根堆亂石牀鏄種枯松岳麓穿因鼠湘江綻為蚕挂衣

嵐氣濕夢枕浪頭春只為少顔色時人著意慵

觀山水障子　　唐　伍喬

功績精妍世少倫圖時應倍用心神不知草木承何異但見江山長帶春雲勢似離巖底石浪花如動岸邊蘋更疑獨泛漁舟者便是其中舊隱人

郭熙山水障子　　宋　劉克莊

高為峰嵩下濤江極目森秀涵滄浪始知著色未造極一似醜女施鉛黄驚泉駭石聚幽怪巨楠穹栢蟠老蒼

鹿門寺華子岡是邪非邪遠莫詳疑聞鐘聲起晻靄似有帆影來微茫陌窮渡絶雪滿坂驢鞍釣笠分毫芒矣曦亭午試展玩坐覺煙雨生縑緗古來絶藝必名士俗史辟易安敢當大年脂粉米老狂先朝僅數燕侍郎吾聞汾陽子貴購父畫一筆不許他人藏矮屏短軸已可寶況此四幅垂華堂嗚呼主人謹護守神雷鬼電或取將

題俞景山畫山水障

明　錢宰

老夫索居江上樓廿年不出懷舊游扣門下樓出迎客
但見絕壑風颼颼岱宗日觀山上頭日出未出蒼煙浮
嵩高插天太華碧峨嵋青城翠欲流匡廬老泉挂白石
蒼梧水落湘江秋懸崖倚天萬山立翔鸞舞鳳蟠蒼虬
幽岑遠樹互出沒白雲不散松風收松根老樵列四五
招我共入青林幽平生遊歷走不遍千里萬里窮遐搜
如何一日墮我前空翠雜沓來雙眸舉頭問客何因入
此境迺是手持圖畫來滄洲俞君作畫時雅有山林癖

朝登望泰山萬壑千巖盡橫臆暮上香爐峰海色秋清
上遙碧歸來放筆作董元筆底丹青浩無跡海桑一別
三千年山月江風耿相憶仰觀巖上泉俯看松下石故
人不見空畫圖十幅雲煙捲還客

題山水障子為蕭溪耕者賦　明　張適

蕭溪先生樂山者結屋臨溪頗幽雅開軒見水不見山
却向圖中看揮灑高齋素壁懸清風彷彿坐我林崖下
羣峰奔馳勢如馬綠樹人家面平野層閣忽從天際來

飛泉遠自峰頭瀉半山雲氣千峰白滿谷霞生萬巖赭
野橋日落行人稀幽徑花開知者寡蕭溪閑居晝多暇
坐對此圖看不捨平生況復能食力春作鉏犂躬自把
短簑朝耕隴上雲長檠夜落書邊炬有時歸來面盟鷗
鯨吸春醅知幾斝登高或著謝傳屐帶酒何妨遠公社
臨池每解學來禽對客猶知論裹鮓醉中邀我賦長篇
老我才疎不堪寫

畫障次韻 明 俞暉

老人自是逃名者白髮蕭然綠薜衫盡日江亭誰作伴
相看沙鳥與風帆

畫山水障　明　周用

屋下得萬里黯澹費神力自君眼光遠豈復在丹墨長風落微波孤月中夜直赤縣復可置何得愛四壁此路達京華江湖猶旅食我有懷中書為附南飛翼

曹民部藏何太守山水障歌　明　祝允明

蒼煙橫晚江江樹不可辨遠山號國箱近山鬘不變誰

將元氣夜半翻淩亂少陵好東絹幽人絕流一葦航應恨可人不相見千邨萬落路不通恐有閑門忘世翁孔明漸老安石臥誰為蒼生起臥龍須臾雲樹開蒼茫始識九疑分瀟湘良工出自何水部妙思已落陳思王陳思王今葛謝袖中脩脩有造化蕭齋晏坐對圖畫時發雲霖潤天下

題陳道復谿山障子　明　王寵

天台秀出鴈蕩峰削壁飛泉如白龍跳珠散落四時雨

偃蓋反走千尋松陰崖複洞絶地脈明湖玉鏡開天容

山深或聞虎兕鬬日落但有漁樵逢陳郎不減阮嗣宗

雲霓蜷曲蟠其胸黄公壚頭枕麴卧蹶起埽出金芙蓉

高山流水有深意却思荷蕢還山農

題山水障　　明　李汎

王孫妙思奪化工儘收丘壑藏心胸醉來傾倒玉壺墨

灑向鵞溪作秋色濕雲初起山翠新回風不斷波粼粼

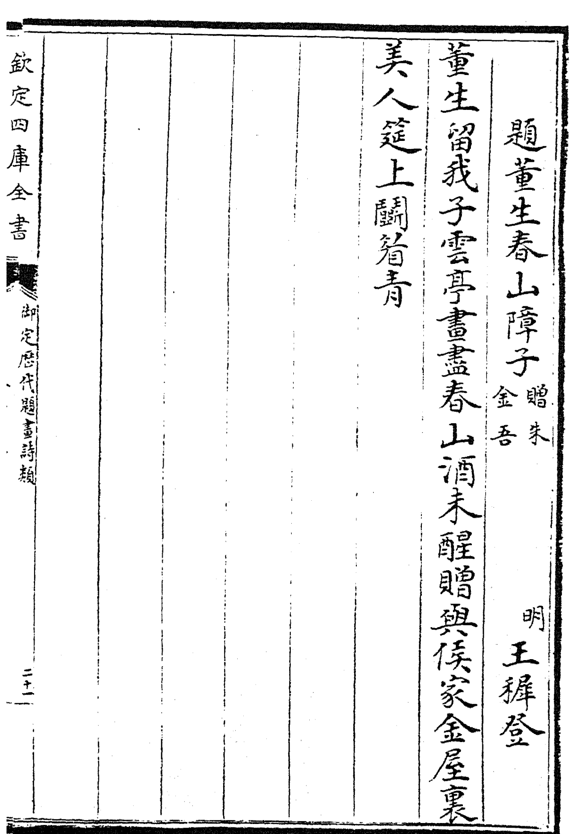
石梁煙外轉蕭瑟薜蘿掩映幽人宅逍遥二老晚風餘

沿溪散步飄輕裾翩然與鶴立松下髣髴當年避秦者人間舊路杳無蹤雲深不遣漁郎通君不見秦家鹿走楚蛇斷滄海桑田幾興歎惟有仙源歲月賒碧桃未落秦時花

題山水畫障

明 杭濟

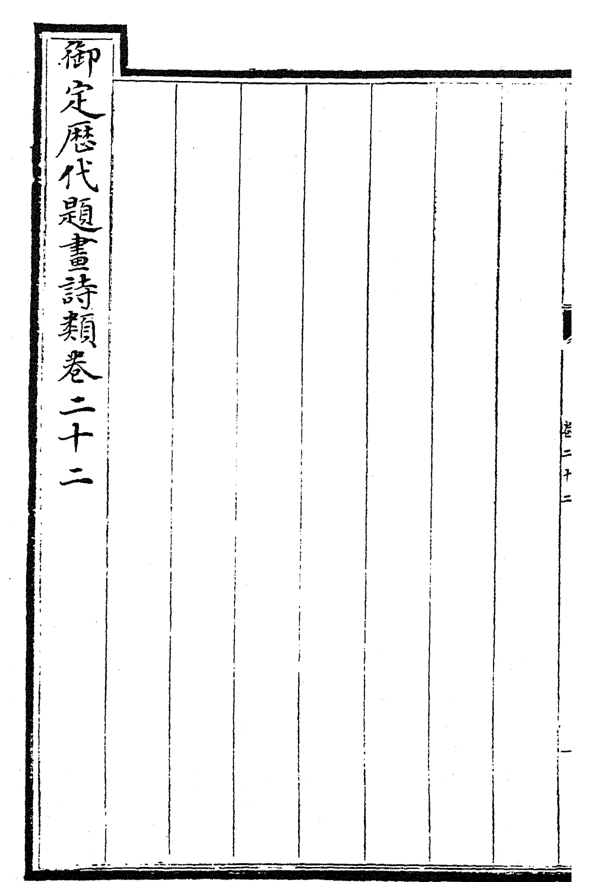
斷岸橫舟山日陰人家散居楓樹林江煙萬里破孤暝江波倒影天沈沈短渚長沙渺無極木葉吟風動蕭瑟驚鳬歷亂飛盡空坐見遥岑送秋碧



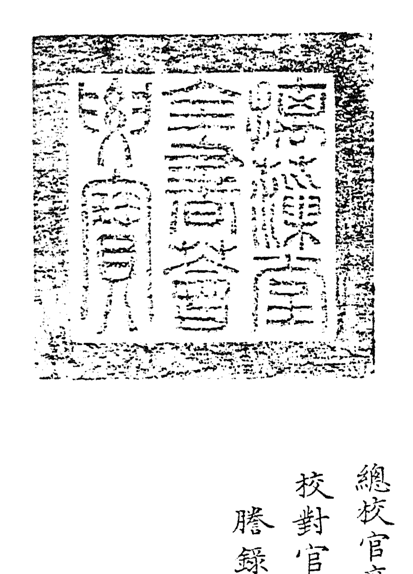
題董生春山障子贈朱金吾

明　王穉登

董生留我子雲亭畫盡春山酒未醒贈與侯家金屋裏美人筵上鬬眉青



御定歷代題畫詩類卷二十二



總校官庶吉士臣侍朝

校對官編修臣裴謙

謄錄舉人臣董凝拯

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代題畫詩類卷二十三 四

詳校官原任主事臣李斯咏

欽定四庫全書薈要

御定歷代題畫詩類卷二十三目録

山水類

題扇上畫 元陳深

題畫扇 元貢性之四首

趙千里便面上寫山次伯雨韻 元鄭元祐

題宋高宗畫扇頭 元鄭東

趙千里扇上寫山用鄭山人韻題 元倪瓚

題松雪扇畫 元唐肅

題山水扇面 元張天英

題堵炳所畫扇面山水 明劉崧

題沈恒吉畫扇　明陳寛

項進士便面　明王弼

為人題便面　明葉元玉

扇畫　明許相卿

為茂通題畫扇　明陳璽

題畫扇　明王景彰

鄭大有山水扇　明羅泰

扇景　明俞暉

山水小景　元鄭韶二首

雲山小景　元黃鎮成

為所性姪題小景　元歐陽玄三首

題山水小景雜畫　元傅若金四首

題畫小景　元王翰

小景　明韓宜可

題小景圖　明林鴻

小景　明吳子莊

谿亭小景 明沈周

畫景 明唐僑

小景 明廖道南

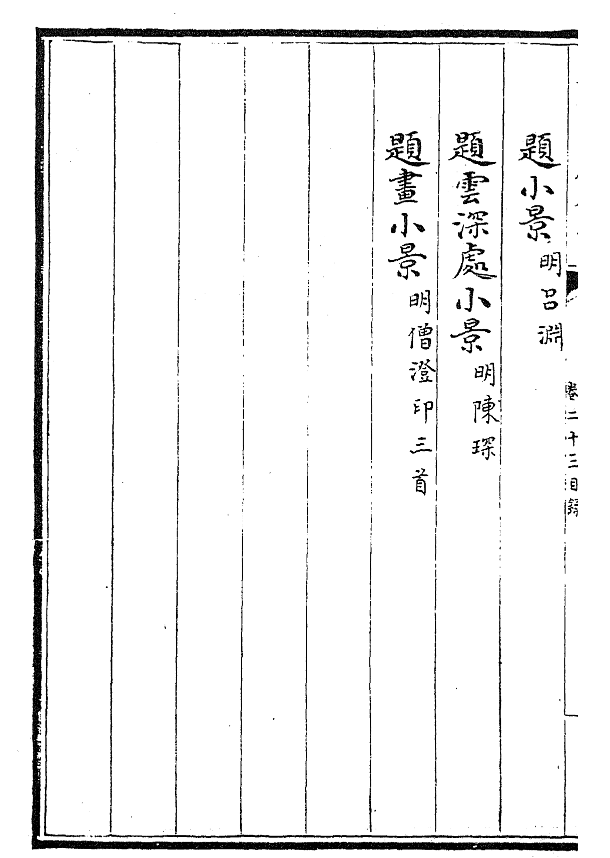
題小景 明陳璽二首

重題自畫小景 明居節

題畫小景 明李汎三首

題畫中小景 明樊昌

小景雜咏 明蕭顯二首



御定歷代題畫詩類卷二十三

山水類

崔駙馬宅詠畫山水扇　唐 梁鍠

畫扇出秦樓誰家贈列侯小含吳剡縣輕帶楚揚州擀作山雲暮搖成隴樹秋坐來傳與客漢水又迴流

題郭熙山水扇　宋 黄庭堅

郭熙雖老眼猶明便面江山取意成一段風煙且千里

解和明月逐人行

題惠崇畫扇　宋　黄庭堅

惠崇筆下開江面萬里晴波向落暉梅影横斜人不見鴛鴦相對浴紅衣

題宗室大年畫扇　二首　宋　晁補之

柳動燕初來波生鴈將去惟有小崧髙蒼蒼自如故

王孫緼奇意紈素瀉雲煙借與王摩詰含毫思邈然

次韻送畫山水扇與張次應　代馮元禮　宋　晁説之

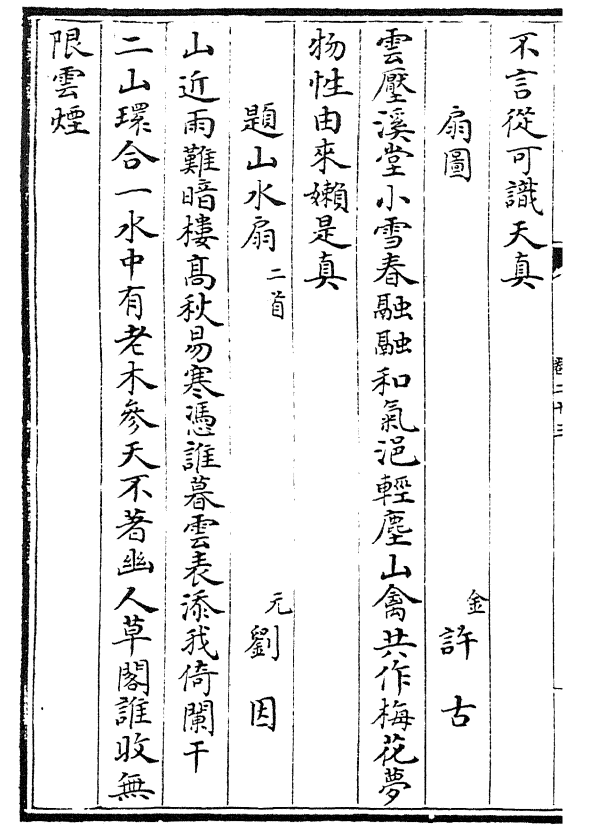
五日十日豈為工萬壑千巖自絕蹤在握已能霄漢上
更須羣玉占前峰

晁無咎畫山水扇　宋　陳師道

前生阮始平今代王摩詰偃屈蓋代氣萬里入方尺朽
老詩作妙險絕天與力君不見杜陵老翁語湘娥增悲
真宰泣

酬劉巨載舍人見贈所畫山水扇　宋　僧道潛

冰紈玉粉淨無塵墨妙扶踈更絕倫試問揮毫㡳人物



不言從可識天真

扇圖　　金 許古

雲壓溪堂小雪春融融和氣浥輕塵山禽共作梅花夢物性由來嬾是真

題山水扇二首　　元 劉因

山近雨難暗樓高秋易寒憑誰暮雲表添我倚闌干

二山環合一水中有老木參天不著幽人草閣誰收無限雲煙

題山水便面　　元 程鉅夫

煙水冥迷山遠近高山臨水更清寒畫樓迴倚風前構商船遥從海嶠還雲起亂峰生巧思鳥飛殘照入遐觀生綃盈尺無窮意誰識經營慘淡間

聶空山畫扇　　元 虞集

客來山雨鳴磵客去山翁醉眠花外晴雲靄靄竹邊秋月娟娟

題趙千里山水扇面歌　　元 楊載

公子丹青藝絶倫喜畫江山上紈扇祇令好事購千金
四幅相連成一卷春流漠漠如江湖飛煙着樹相有無
嵐光注射翻長虛白玉盤浸青珊瑚追隨流俗轉蕭疎
對此便欲山林居旗亭花發酒須沽舟行為致雙提壺
抱琴之子來相須醉歸不省何人扶旁有飛泉出巖隙
掣電飛霜相盪激蛟龍不愛鯢桓食但見垂綸古盤石
人生萬事無根柢出處行藏須早計一丘一壑儻如斯
便可束書從此逝君不見鄭子真躬耕谷口垂千春毫

峇世利能沒身汝胡齷齪為庸人

畫扇　元 張憲

渴龍飲清江江水皆倒立風雨滿山來石楠半身濕

題扇上畫　元 陳深

古木排山立幽䫂傍水開直疑林處士獨櫂小舟回

題畫扇四首　元 貢性之

三間兩間茅屋五里十里松聲如此山中景色何時共我同行

萬事從教計拙千金難買身閒船尾都教載酒船頭飽看青山

鴨嘴灘連溪尾羊腸路轉山腰雲氣晴晴雨雨泉聲暮暮朝朝

綠樹灣頭釣艇青山凹裏人家前度劉郎去也莫教流出桃花

趙千里便面上寫山次伯雨韻　　元　鄭元祐

宋諸王孫妙盤礴萬里江山歸一握卷藏袖中舒在我

清風徐來縠衣薄文采於今淪落餘雕闌玉砌淒煙蕪寶玉不隨黃土化門上空啼頭白烏

題宋高宗畫扇頭 自題云萬木雲深隱千山雨未開

元 鄭東

多時海上日光催猶道千山雨未開總為浮雲能障斷龍沙不見翠華回

趙千里扇上寫山用鄭山人韻題 元 倪瓚

誰見解衣作盤礴卷懷雲煙歸掌握春雨冥冥江水波

竹間日暮衣裳薄零落王孫翰墨餘越王臺殿久荒蕪要知人好畫亦好愛比當年屋上烏

題松雪扇畫　　元　唐　肅

層巒拂空青縣瀑注銀漢參差觀閣聳蒼蔚林木絢漁歌浦外聞人影溪中見陟險思攀蘿紀行憶書翰塵遠地無喧景多情益戀方戀鳳鸞吟勿貽猿鶴怨

題山水扇面　　元　張天英

一握方諸鏡裏天分明鴈蕩石城連仙人不患蓬壺小

便駐鑾笙五百年

題堵炳所畫扇面山水 為李鴻漸賦　明　劉崧

紫崖碧嶂連雲樹白石青莎並江路采樵客去洞門深出郭人歸煙水暮兩崖之間高且虛有亭翼然誰所居山花當户可載酒芳草滿庭宜讀書

扇上畫 二首　明　楊基

雨歇見青山菰蒲第幾灣鷗來又飛去只有釣舟閑

江遠愛山低沙虛覺樹危靜中誰共賞橋上立多時

題畫扇面

明 王恭

山空水雲淨月出洲渚白寒葦梳幽風孤篷逗秋色垂綸久忘魚擊汰非干澤終愧坐磻溪皓首釣人國

山水便面

明 管訥

宣和便面何從得畫史當時屬有才紫翠峰巒天上落青紅樓閣樹頭開羣賢似向蘭亭會一老疑從栗里來安得從容隨杖屨輕舟日繫水雲隈

題扇 二首

明 陳絅

五湖煙水綠生波一葉扁舟鼓枻歌遥想故園戎馬後千章喬木已無多

秋風吹上老漁船蓴菜鱸魚味自便對此雲山無限好不須圖畫入淩煙

題扇　　明　王達

葉暗前朝雨花飛昨夜風空山人不見春在綠陰中

扇面小景　　明　郭僊

孤琴引興青山墅山月蒼蒼鳥聲曙髙風一段不可攀

從憶陶潛賦歸去

山水便面　明　李昴

峰巒迢遞水微茫葭菼連天鴈嗷霜鬓歸湘南舊行路短篷秋色近斜陽

次韻題便面小景　明　謝鐸

空山收網雨收蓑忽聽中流款乃歌莫是晚來風色好片帆歸去已無多

題沈恒吉畫扇　明　陳寬

紅樹丹山領去舟蘋花香老不勝秋滄江風月誰人管

且向前汀問白鷗

項進士便面　明　王弼

天光低碧暮寒浮峰色紆青晚入樓長憶清秋過上竺

歸來明月滿湖頭

為人題便面　明　葉元玉

杖藜信步過橋東幾片飛花隔柳紅指點前頭更清致

遥山一抹淡煙中

扇畫　明 許相卿

遠路歸來已白頭豐厓猶似舊時秋長藤短褐行吟處不道山翁是故侯

為茂通題畫扇　明 陳璽

亂木蕭蕭楓葉酣扁舟閒釣五溪南屋頭嶺瘦杉如戟長嘯一聲煙水藍

題畫扇　明 王景彰

二儀開混沌一氣蘊精靈石乳通龍井天風老鶴汀江

山自吳楚寰宇際滄溟便欲拋塵俗尋真向草亭

鄭大有山水扇　　明　羅泰

憶昔移舟上建溪亂山晴翠望中迷一聲長嘯天風冷百六灘頭月欲低

扇景　　明　俞暉

數點白鷗遠近明蓼花汀沒釣臺橫得魚未愜歸舟趣坐看桐江月漸生

題畫扇　　明　李承芳

巖石雲封道士家潲谿青桂落寒花山童停帚那能掃也愛殘香醉露華

畫扇　明　李日華

春江初汛蒲蔔綠鷺自翻飛鷗自浴煙消月落早潮平山影沈沈壓漁屋笑拈此景付詩翁曾向嚴灘五番宿

題畫扇　明　李日華

遠巒軀雨候近塢饒雲蹤偃仰氣候變開斂隨羣峰渚煙接縹緲山姿弄春容拂石比靜坐聊以蠲心胸

題畫扇頭米山　明　李日華

沙鳥去已盡江流寒更清雲横日落處一片楚峰晴

題扇三首　明　李日華

山中無一事石上坐秋水水静雲影空我心正如許

古木千章落陰平湖一片無埃山中誰共六月白鷗朝暮飛來

木落皋亭悵望空山樵隱隱隔芙蓉汀煙野靄秋來淨正見當年黄鶴峰

題畫扇　明　李日華

黛色寵蓯樹影齊石臺瑩滑淨無泥橋横斷岸猿兼渡寺陽重雲鳥亂啼漠漠濕衣松下雨潺潺到耳竹邊溪人間六月消何處萬壑清風葛嶺西

題贈馮雲將畫扇　明　李日華

一片蘼蕪鳥去雙樹中高閣俯澄江夢回不信秋期近水影蘋香正入牕

題畫扇與陸伯承　明　李日華

雨後溪聲吼似雷高樓倚醉想銜杯斷橋秋色無多遠
只隔蘼蕪緑幾堆

題畫扇　明　李日華

竹光浮硯春雲活花氣薰衣午夢輕寫得米家江上意
蘼蕪細雨正含情

畫沈明允扇　明　李日華

秋林薄處見山巔霜樾煙柯指顧便小作沙坳容野艇
空明留與白鷗天

為馮權奇畫扇　明　李日華

高閣崔嵬翠靄重千巖樹色隱簾櫳魚驚澗影新秋月猿落松梢半夜風瓦枕石牀詩夢澹神輿尻馬意游通山中莫漫輕相識除卻真仙即此翁

畫扇與蕭歷室　明　李日華

蘋香沙鳥共山影釣絲牽何處堪攤飯江南鏡裏天

題畫扇與丘伯畏　明　李日華

葛蔓縈牽竹粉殘一籬花影掩松關摩挲睡眼無些事

自寫江南秀絶山

畫沈白生扇 倣郭河陽晴原晚照　　明　李日華

複嶺紆迴處人家煙樹重徑微樵子到溪靜鹿麋逢歲節占芳草晨昏聽遠鐘不須尋谷口已遣白雲封

題畫扇 與松雨　　明　李日華

沙樹葉葉雨溪橋面面峰道人行履處只信一枝笻

畫吳赤含扇　　明　李日華

野橋新雨足夏木轉多陰欲就迎涼處時為散髮吟月

来湖空濶風入樹蕭森一倍添幽賞溪山稱此心

與沈翠水論繪事因題所畫便面　明　李日華

煙沙漠漠夕陽餘野樹酣霜水溜渠何處秋光閒入夢琵琶亭子對匡廬

題墨山圖扇　明　僧明秀

遠嶼孤煙起林亭落日虛青山半江影竹裏照殘書

題小景　宋　杜本

秋雲滿地夕陽微黄葉蕭蕭鴈正飛最是江南好天氣

村醪初熟蟹螯肥

題湖曲小景 穆陵御題詩句　元 袁桷

流水無言寂寂落花有意毿毿往事空餘華屋倚闌愁絶江南

溪居山水小景 二首　元 張翥

想像溪居好時來放釣船滄洲茅屋路春水白鷗天林壑無多地煙霞自一川底須論咫尺到此已茫然

何處野人村微茫澗谷分林多太古樹山有四時雲鳥

跡還成道猿啼或作犀秋風茅屋破誰賦隱思君

題應中父所藏陳仲美山水小景　元　楊載

層巒疊嶂倚晴空松檜相連秀色同下有幽人茆屋在浩歌宜屬紫芝翁

山水小景二首　元　郯韶

西風木落曉猨驚一水東流日夜聲兩岸青山看不盡扁舟又過楚王城

扁舟晚泊洞庭西江草江花岸岸齊却過白龍祠下去

兩邊楓樹鷓鴣啼

雲山小景　元　黄鎮成

飛瀑潺潺瀉碧岑野橋分路入雲深三椽草屋長松下應有先生抱膝吟

爲所性姪題小景三首　元　歐陽玄

林廬澹疎煙歸帆泊沙渚披圖得空濶總是經行處

寒屋茆簷古疎煙野樹春遥遥濟川者應是此中人

浦口歸帆落沙頭行客回林間酒旗出快著一篙來

題山水小景雜畫　四首

元　傅若金

空村斷行跡深雪連昏暮慘淡既平岡坡陀復盈路時聞一樹折猶見羣烏去中有映書人柴扉對何處

江白雲稍歸山青樹如沐輕舟漁石渚獨騎經林麓野氣昏已明泉聲斷猶續坐憶汎湘時村西見茅屋

雲歸山欲暝月出泉相映石影生夜寒松聲起僧定遥疑露下立或發風中詠幽境何闃寥長廊罷鐘磬

盤盤蒼山根泉石如素練含風静復響觸石驚相濺竹

迴秋氣來松涼夏陰轉山翁閱妙理獨立無人見

題畫小景　　元　王翰

萬籟秋聲近雙峰宿靄收江涵林影碎野接曙光浮蘿薜連書幌鶯花避釣舟由來揚子宅寂莫閉丹丘

小景　　明　韓宜可

春色來何處桃花路欲迷為言垂釣者中有武陵溪

題小景圖　　明　林鴻

林木疎疎小徑分石泉嵐氣絶塵氛抱琴野客歸何處

閒却松牕半榻雲

小景　明　吳子莊

杖藜日日看芝山山下浮雲共徃還昨夜小溪新水漲釣船流到寺前灣

為楊學士勉仁題小景　明　金幼孜

積陰生巨壑飛翠落崔嵬古木雲蘿暗蒼厓雪瀑開幽人揮麈坐穉子抱琴來想有登臨興看圖日幾迴

題畫小景二首　明　童軒

山色青於染茅堂背郭成陰陰喬木裏疑有讀書聲

家住清溪口門掩清溪樹溪上多白雲幽人自來去

題小景　明　丘濬

石橋流水碧潺湲千樹桃花萬疊山漫道仙家有靈藥看來終不似人間

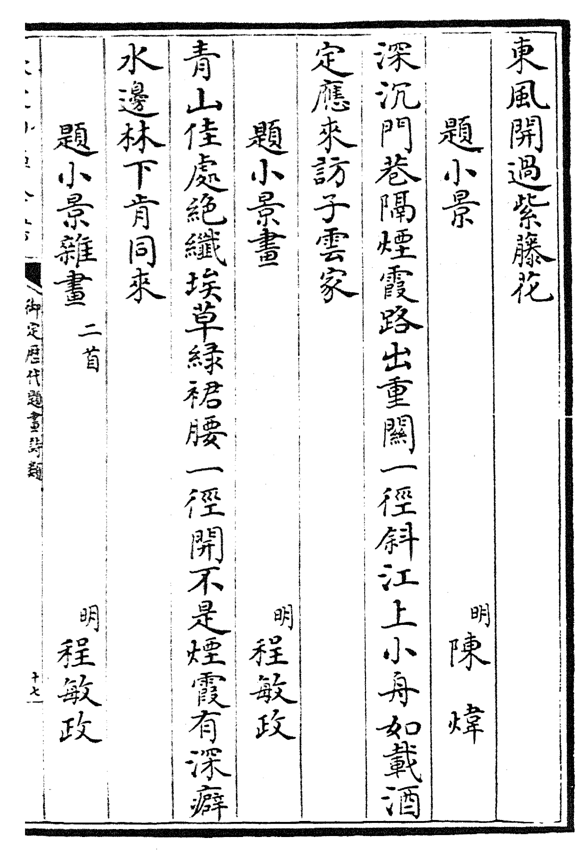
小景　二首　明　丘濬

獨坐空山萬慮忘時從林隙見天光白雲滿地紅塵少覺得閑中意味長

行過山邊又水邊眼中非樹即寒泉囊琴漫遣樵青抱
流水高山不在絃

小景 三首　　明　劉泰

陽岸峰巒過雨新桃花水暖碧潾潾誰家艇子閑來往
只載春光不載人
緑樹隂隂覆野亭緑波漾漾沒沙汀短藜記得尋幽處
一路鶯聲酒半醒
雲溪一帶淨無沙門對青山是我家兩日不來亭子上



東風開過紫藤花

題小景　　明 陳煒

深沉門巷陽煙霞路出重關一徑斜江上小舟如載酒定應來訪子雲家

題小景畫　　明 程敏政

青山佳處絕纖埃草緑裙腰一徑開不是煙霞有深癖水邊林下肯同來

題小景雜畫 二首　　明 程敏政

緑樹蕭然蔭草亭酒船安坐蓼花汀分明一夜溪頭雨
洗出春山數點青

小亭斜枕石溪濆長夏空山草木薰風雨忽來歸去晚
櫓聲揺碎一川雲

題小景　明 沈周

江山入吾興隨筆散清華峰影分斜日波容映落霞無
橋通市迹有樹隱人家此地如堪買分畦擬種瓜

谿亭小景　明 沈周

幽亭臨水稱冥棲蓼渚沙坪咫尺迷山雨乍來茅溜細
谿雲欲墮竹梢低檐頭故壘雌雄燕籬脚秋蟲子母雞
此段風光小韋杜可能無我一青藜

畫景　明　屠僑

白石橋西緑竹林青松亭外白雲岑何人閒睡三萬日
鳧鴨碧波江水深

小景　明　廖道南

高樓斜倚石城傍遠浦歸帆帶夕陽遥望小橋來使節

雙龍劒氣燭星光

小景

明 陳璽

詩思濃於酒山容碧似苔美人清不寐撐出小舟來

題小景

明 陳璽

細雨著苔黏屐齒白雲飛樹挂山頭扁舟直放武陵去滿地秋聲人倚樓

重題自畫小景

明 居節

點染青山四十年寸縑不改舊風煙散人漫竊江湖號

未買松江一釣船

題畫小景 二首　明 李 汛

半山殘照明秋水一徑清風吹落花林杪雞聲煙外艇不成村落兩三家

寒飄雪色餘千嶂凍合溪流接雨涯何處行人迷去路山亭恰好見梅花

題小景　明 李 汛

何人結屋倚松根一片涼雲午乍屯我欲相期來避暑

薫風時聽翠濤翻

題畫中小景　　明　樊昌

扶桑日出光曈曚千門萬户開春風祥雲帶雨從龍去朝朝暮暮飛天東瀛洲弱水知何處高人只在蓬山住山中遊人歸未歸江上扁舟自來去

小景雜咏二首　　明　蕭顯

木脱青山下亭開翠水涯孤舟蕩雙槳何處訪相知

碧樹俯清流高人愛獨坐讀罷發長吟不知斜日墮

題小景　明　呂淵

緑樹橋頭路轉迴水光山色映樓臺扁舟蕩入荷花裏
知是遊人避雨來

題雲深處小景　明　陳琛

是處山深雲更深憑誰説與總無心全因俗客都迷路
時為蒼生欲作霖靜映方塘惟數畝高臨絶壁亦千尋
優游更逐南溪水流向人間覓賞音

題畫小景　三首　明　僧澄印

流雲覆春山輕寒凍欲坼何處躡青來歸時月華白

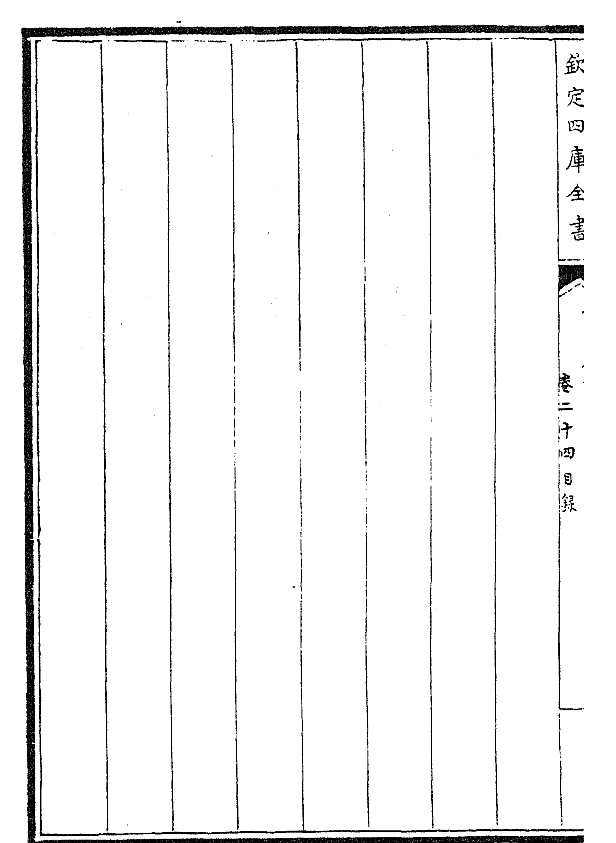
烟樹春雲綠江天落日紅不知何處醉歸向月明中

風雨孤舟夜微茫草樹春茅簷驚犬吠定是渡江人

御定歷代題畫詩類卷二十四目錄

山水類

題畫 元鄭允端



御定歷代題畫詩類卷二十四

山水類

題詩約畫軸

宋 陳與義

日落川更闊煙生山欲浮舟中有閑地載我得同遊

題畫

宋 陳與義

分明樓閣是龍門亦有溪流曲抱邨萬里家山無路入十年心事與誰論

題謝艮齋畫笥　四首

宋　王炎

團蒲曲几自支頤領略江山入坐隅若使右丞知此畫
定當閣筆輞川圖

萬點青山一曲溪門闌疑是辟塵犀筆端更有詩中畫
細細冥搜為品題

熟視天機日日新無邊物色盡橫陳從教巧手立摹寫
粉墨何能更逼真

玉軸錦囊無此景何年天巧出丹青艮齋收得供詩眼

勝看鸞臺十二屏

戲題畫卷 二首　　宋 程俱

五載京塵白髩鬚丹青遐想寄衡巫如今埽迹長林下
却對真山看畫圖

胸中雲夢本無窮合是人間老畫工常恨無因繼三絶
倩人拈筆寫胸中

題畫卷 五首　　宋 范成大

鑒落秋江水石明高楓老柳雨灘横君看疊巘雲容變

又有中宵雨意生

攲傾棧路繞山明隔隴人家犬吠聲無限白雲堆去路

不知誰識許宣平

春陰十日溪頭暗夜半西風雨脚收但覺奔霆吼空谷

遥知萬壑正爭流

暑雲潑墨送驚雷坐見前山驟雨來今夜一涼千萬里

更無焦卷與塵埃

秋晚黄蘆斷岸江南野水連天日色微明魚網鴈行飛

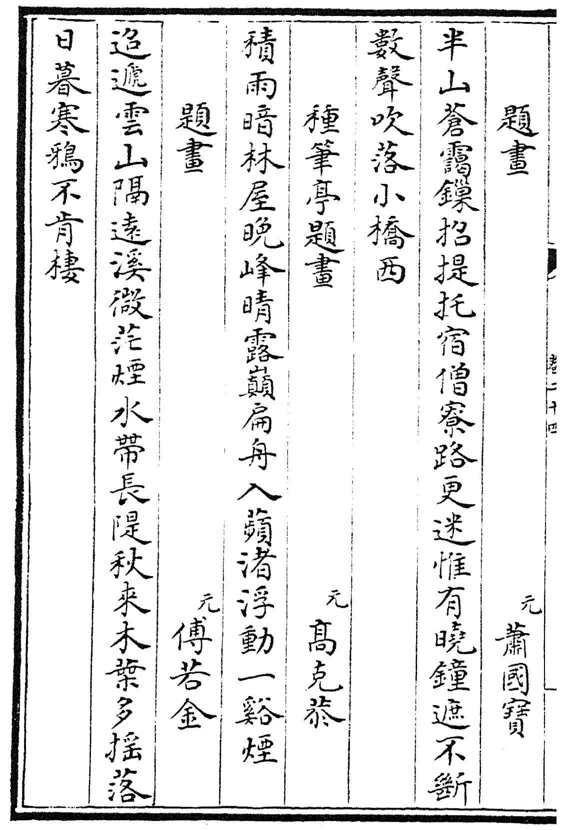
入蒼煙

題畫　　宋　葉盛

綠樹青山漾碧流畫中風景似揚州隔江明滅漁人火出岸高低估客舟去燕來鴻千古事閑花野草一春愁不知誰在紅塵外獨向蓄鬘觀裏游

記畫　　宋　方岳

閑雲古木山藏寺野渡孤舟水落磯秋色無人空黯澹竹門未掩待僧歸



題畫　元　蕭國寶

半山蒼靄鏁招提托宿僧寮路更迷惟有曉鐘遮不斷
數聲吹落小橋西

種筆亭題畫　元　高克恭

積雨暗林屋晚峰晴露巔扁舟入蘋渚浮動一谿煙

題畫　元　傅若金

迢遞雲山隔遠溪微茫煙水帶長隄秋來木葉多摇落
日暮寒鴉不肯棲

題畫九首

元　吳鎮

草堂仍著薜蘿遮地僻林深有幾家莫道春風吹不到門前依舊鳥銜花

紅蘭杜若滿汀邊煙際平林似輞川安得寛閑如此地看山坐老夕陽船

巖壑春深萬緑齊隔林黄鳥盡情啼山翁不記燈前語為約紅樓試品題

灌木蒼藤護草堂流泉汩汩遶漁梁書聲遥送斜陽裏

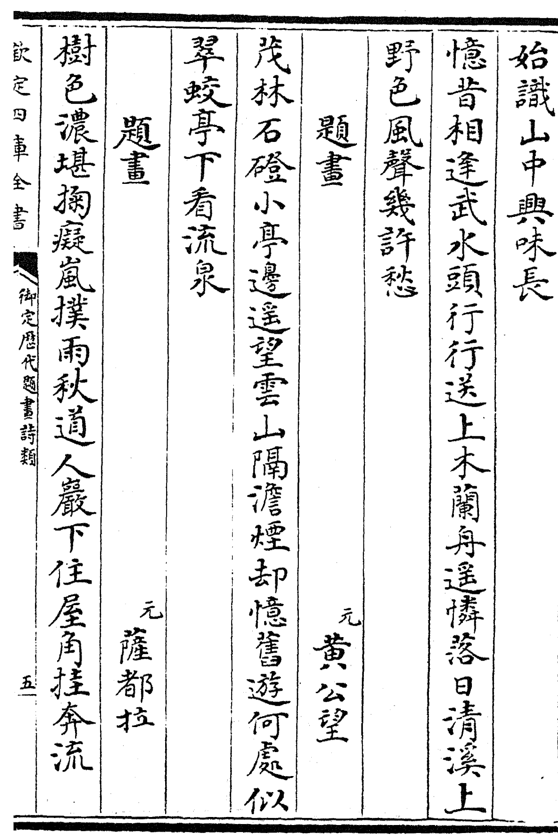
誰道空山白晝長

清霜揺落滿林秋漠漠寒雲天際流山徑無人擁黄葉野塘有客漾輕舟

萬木凋殘衆嶺寒誅茅棲息易為安朝來猶有尋幽者不畏崎嶇磴百盤

千仞顛厓勢欲傾飛流濺眼雪花明長風卷入層雲去都作天台暮雨聲

雨歇重林煙樹濕風來虚閣晚牕涼幽人倚遍闌干久



始識山中興味長

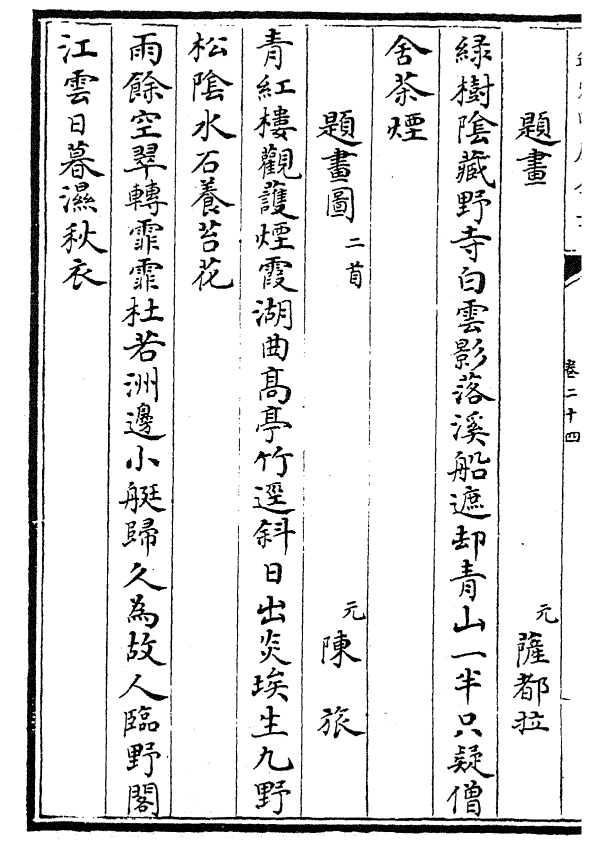
憶昔相逢武水頭行行送上木蘭舟遥憐落日清溪上野色風聲幾許愁

題畫　元　黄公望

茂林石磴小亭邊遥望雲山隔澹煙却憶舊遊何處似翠蛟亭下看流泉

題畫　元　薩都拉

樹色濃堪掬㾿嵐撲雨秋道人巖下住屋角挂奔流



題畫 元 薩都拉

綠樹陰藏野寺白雲影落溪船遮卻青山一半只疑僧舍茶煙

題畫圖二首 元 陳旅

青紅樓觀護煙霞湖曲高亭竹逕斜日出炎埃生九野松陰水石養苔花

雨餘空翠轉霏霏杜若洲邊小艇歸久為故人臨野閣江雲日暮濕秋衣

題畫　元　貢師泰

樓閣參差煙水邨涼風槲葉下紛紛何人理釣秋江上驚起新來白鴈羣

題拙作小圖　元　朱德潤

碧山高陰涔老樹立突兀嵐光凝曉候隱見蒼林窔空谷有佳人胡寧欲行役

題畫圖　元　杜本

樹林蓊蔚水灣環知是江南何處山數載幽并倦行役

按圖欲借屋三間

題畫　元　李祁

石磴嶔崎滿徑蹤樓前塵土日憧憧人言別有幽棲處知隔雲山第幾重

題畫　二首　元　李祁

浩浩滄波天四圍秋風一鶴夜來歸祇應夢裏聞長笛知是當時舊羽衣

町畦高下水漫漫白首辛勤學種田便擬明朝結長綢

與君同住浙江邊

題畫 四首　　　　元 李祁

山路晚蕭蕭山家何寂寥歸人便杖屨安穩度危橋

列岫連蒼靄寒流漱石根灣河有茅屋無路覓松門

人家住孤嶼來往盡通橋欲見前山色寒雲晚未銷

朝見江水清暮見江水渾綱罟日日多思之誰與論

題畫 二首　　　　元 李祁

池塘四五尺來水籬落兩三般樣花過客不須頻問姓

讀書聲處是吾家

望水尋山二里餘竹林斜徑地仙居風光何處堪消興

大學中庸兩卷書

題畫　　元　陳　高

華蓋羣峰鴈蕩南斜陽雨過碧於藍秋風八月涼堪倚

拄杖穿雲看石楠

題畫　　元　張　憲

晴川渺渺停春水怪石峨峨插亂山最愛夕陽煙樹裏

千株古木伴僧閒

題畫　元 張憲

遠岫層層何處矮房簇簇誰家煙樹夕陽歸鳥清溪古渡橫槎

題畫　元 郯韶

重岡細草覆坡陀風引松花落澗阿草屋雨餘雲氣濕開門不厭好山多

題畫　元 貢性之

衆峰涵夕陰岸水澹秋色逶迤見古道蕭條少行客雖無桃花源亦與塵世隔縱有扁舟來重尋恐難得

題畫　元　貢性之

城中車馬多如雲林下相逢無一人城中甲第十萬户林下草堂空四鄰胡為奔走上城市歸來兩袖飛黄塵高堂素壁忽見畫使我頓覺清心神何時此地一相就坐席甘與漁樵分借君清澗濯雙足借君松枝懸角巾更須長揖謝軒冕相期歲晚終吾身

題畫　元　貢性之

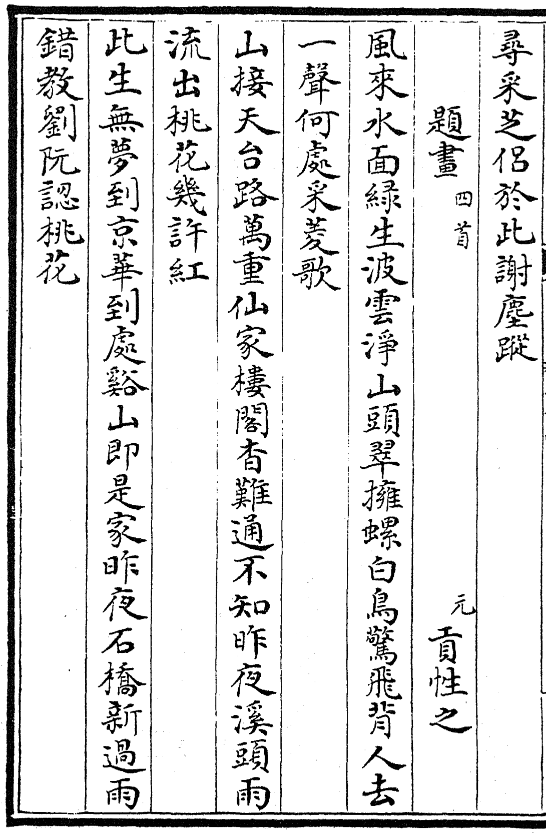
樓倚溪頭水溪環竹外山扁舟垂釣者相對白鷗閒

題畫　元　貢性之

白沙翠竹溪邊路綠樹青山郭外邨釣艇直隨流水出僧鐘遥隔暝煙聞謾誇李愿居盤谷絶勝龐公隱鹿門如此故鄉歸未得看君圖畫一消魂

題畫　元　貢性之

琳館依珠樹青山走游龍水流疑動石雲低不礙鐘將



尋采芝侶於此謝塵蹤

題畫 四首

元 貢性之

風來水面綠生波雲淨山頭翠擁螺白鳥驚飛背人去一聲何處采菱歌

山接天台路萬重仙家樓閣杳難通不知昨夜溪頭雨流出桃花幾許紅

此生無夢到京華到處谿山即是家昨夜石橋新過雨錯教劉阮認桃花

擾擾黄塵沒馬鞍幾人消得此中閒緑隂清晝深如水飽看溪南雨後山

題畫　元　貢性之

牕户碧玲瓏看山面面通樹涵雲外雨涼度水邊風瀹茗嗔童嬾揮毫對客雄笑談如著我也入畫圖中

題畫　元　貢性之

月明風静夜如何船向三江七澤過涼影滿篷成獨坐半聽楚調半吳歌

題畫　元　倪瓚

橘隱春夜雨潺潺剪燭裁詩畫碧山迸水定侵林下路蕙花委砌石苔斑夢來艇子清江濶坐聽橈聲暗相撥未必漁翁似我閒棹歌不待鳴鳩聒

題畫　元　倪瓚

甫里林居靜江湖遠浸山漁舟衝雨出巢鶴帶雲還漉酒松肪滑敷荀楮雪閑春風一来過似泊武陵灣

題畫三首　元　倪瓚

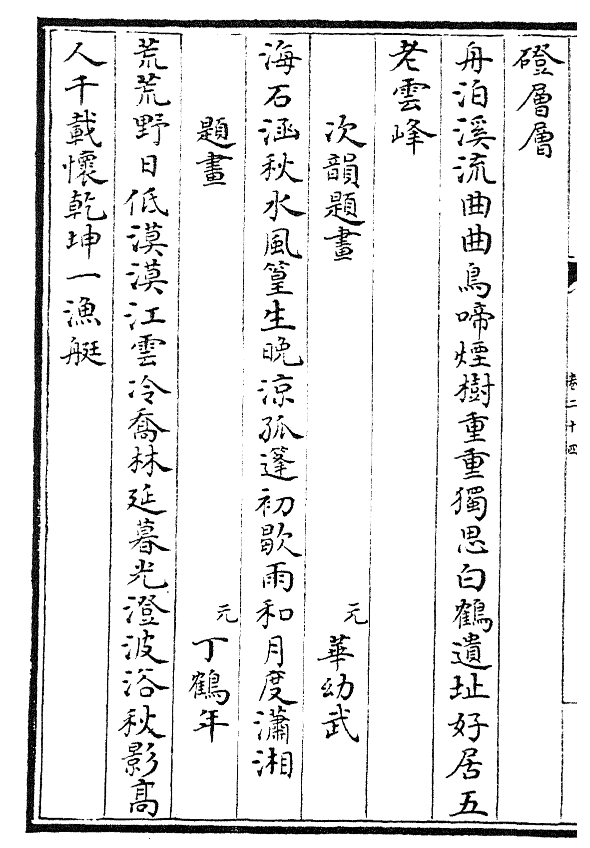
樓閣參差霞綺開峰巒重複水縈迴赤欄橋外垂楊下步月吹笙向此來

長江秋色渺無邊鴻鴈來時水拍天七十二灣明月夜荻花楓葉覆漁船

青山矗矗水舒舒相見郊原霽雨初絶似三高亭上望人家依約樹扶疎

題畫二首　　元　倪　瓚

罨畫溪頭喚渡銅官山下尋僧水榭汀橋曲曲風林雲



磴層層

舟泊溪流曲曲鳥啼煙樹重重獨思白鶴遺址好居五老雲峰

次韻題畫　元　華幼武

海石涵秋水風篁生晚涼孤蓬初歇雨和月度瀟湘

題畫　元　丁鶴年

荒荒野日低漠漠江雲冷喬林延暮光澄波浴秋影高人千載懷乾坤一漁艇

題畫　　元　丁鶴年

江樹青紅江草黄好山不斷楚天長雲中樓觀無人住只有秋聲送夕陽

題畫雜詩十一首　　元　馬　臻

輕紅淺碧斕斑濕複水重山共春色憑誰喚起鄭廣文白髮相看話胸臆

山吐白雲雲吐山屋木淡静天機閒洪荒古意畫圖在安得著我茅三間

四山莽蒼迷行路曉寒壓折槎枒樹竹屋柴門晝不開
疑是袁安讀書處
岸水依痕釣艇閒炊煙幾處出蘆灣西騘正是斜陽好
一帶泥金抹遠山
江上白雲連岸起路邊山杏出籬開片帆知傍誰家宿
春色還從萬里來
山水蒼寒起煙霧客船繫在沙邊樹却如昔日壯遊時
揚子江頭卸帆處

月華如水天如空蒼煙遠樹涵秋容筆頭墨盡意不盡
參錯雲山三四重
數點寒鴉水遶邨幾家茅屋掩柴門白頭溪叟歸來晚
自把漁舟繫柳根
輕雲漠漠天影空江邨雨過生微風似嫌野外春淡薄
故點桃花深淺紅
春陰淡蕩歸帆急疊嶂層巒凝空碧知是夜來風雨深
邨外野橋低二尺

生平每厭囂塵喧羨爾扁舟獨垂釣森森衆木水風涼應有新蟬慰斜照

題畫卷 四首　　元　馬臻

翠疊洪濛色雲凝淡沲春高寒不可到應有採芝人

風雨撼不動亭亭萬物表憶得定回時霜鐘數聲曉

拳石蹲蒼煙踈篁依寒碧仙人筆有神山鬼為辟易

古色呈凝素幽人自造玄水窮雲起處不語看青天

題畫 十首　　元　唐肅

桑落洲邊憶繫船江波江樹夢相牽匡廬七十二峰碧
雲氣時時不露全
野叟溪郎語笑聞松邊略彴水邊門萬山青青一逕白
鬖鬖正是桃花源
潮落潮生春度秋離離煙樹不知愁片帆輕似沙頭鷺
飛過滄江第幾洲
溪風吹冷芰荷衣一葉船頭坐未歸貪讀陶朱養魚訣
不知流過綠苔磯

射的峰尖鶴唳秋若邪溪水帶花流朝南暮北風常在送却樵舟送客舟

蒲稗陰濃桑柘踈分明畫出輞川漁林泉也愛能詩者不是王維不敢居

新晴何處覓新詩雲白山青段段奇三日雨添溪水響獨於橋上立多時

重重樓閣出林下下視蕭臺十丈深獨羨詩人行到處萬山雲氣一囊琴

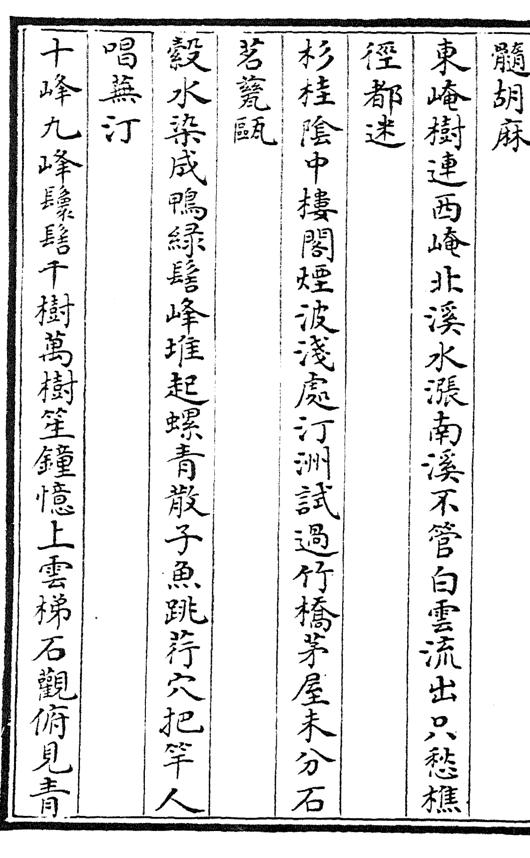
春城浪飲欲忘還興在青林白石間一片閑雲飛盡處天教雲出隔江山

山裏白雲如白衣樓臺樹木總依稀小舟傍在溪頭石知有采苓人未歸

題畫九首　元　唐肅

煙舫一翁垂釣霜橋雨客攜琴千重萬重山色十里五里松陰

芙蓉峰頭雲氣桃花源裏人家好著青鞵布韈來尋石



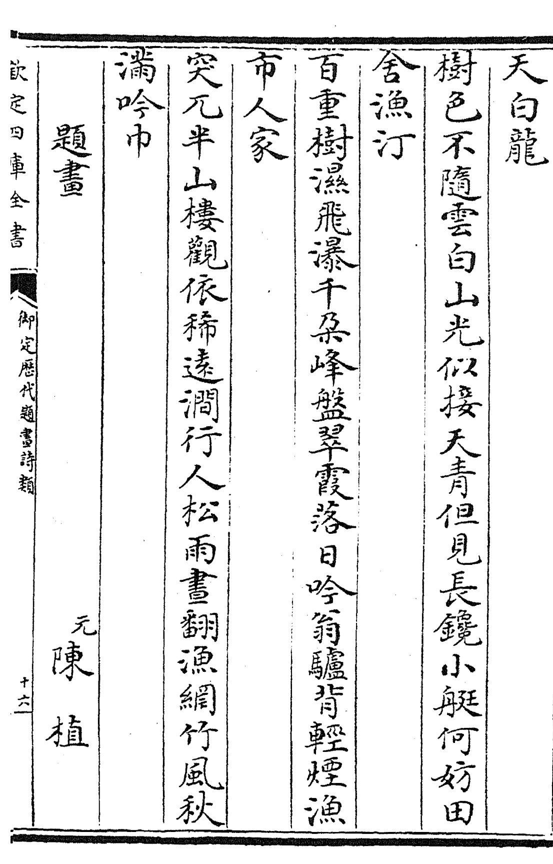
髓胡麻

東崦樹連西崦北溪水漲南溪不管白雲流出只愁樵徑都迷

杉桂陰中樓閣煙波淺處汀洲試過竹橋茅屋未分石茗甆甌

穀水染成鴨綠鬐峰堆起螺青散子魚跳荇穴把竿人唱蕪汀

十峰九峰鬟髻千樹萬樹笙鐘憶上雲梯石觀俯見青



天白龍

樹色不隨雲白山光似接天青但見長鑱小艇何妨田舍漁汀

百重樹濕飛瀑千朶峰盤翠霞落日吟翁驢背輕煙漁市人家

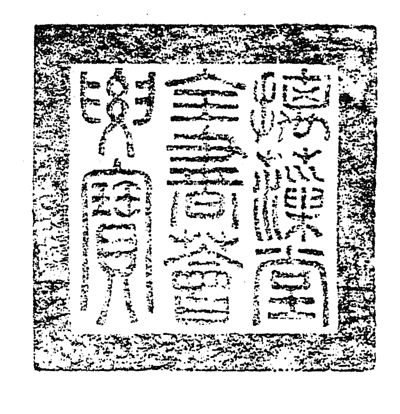
突兀半山樓觀依稀遠澗行人松雨書翻漁網竹風秋滿吟巾

題畫　　元　陳植

風裏征帆驢上人前程路遠又斜曛不知有客紅塵表
閑看青山起白雲

題畫　　元　鄭氏名允端

江南景風煙萬里寬金銀開佛寺紫翠出林巒遠
客驅行役幽人賦考槃蒼茫無限意撫卷為盤桓



總校官庶吉士臣侍朝

校對官編修臣裴謙

謄録舉人臣董凝極

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代題畫詩類卷二十五 六

詳校官原任主事臣李斯咏

欽定四庫全書薈要

御定歷代題畫詩類卷二十五目録

山水類

題畫 明丘濬

題畫 明劉溥

題畫 明姚綬

題畫 明張泰

題畫 明姚綸

題畫 明桑悅

題畫 明莊㫤

題畫 明張弼三首

題畫　明賀欽
題畫　明樊阜
小畫　明屠勲
題畫　明周瑛四首
題畫　明吳寛十首
題畫　明林俊
題畫　明陳娃
題畫　明邵寶

欽定四庫全書薈要卷一萬九千一百三十三 集部

御定歷代題畫詩類卷二十五

山水類

題畫 明 朱同

紫陌紅塵沒馬頭人來人去幾時休誰家有酒身無事長對青山不下樓

題雜畫 十二首 明 高啓

空山萬株木靄靄秋多晦屋在白雲中人歸白雲外

欲尋江寺僧渡口孤帆發落日浦風生不畏春潮濶

叢蒲亂石間水急魚難罩欲去向殘陽看山一停棹

風急楚江波佳人罷采荷離舟孤宿處淚少夜猿多

孤柳影婆娑路入秋溪暮誰家擊榜來應待歸人渡

驢影夕陽催空山不見梅愁腸如客路一日幾縈迴

夕陽數峰遠靄靄江南思煙外有鐘聲山僧獨歸寺

橋迴綠水斜春樹隔雲霞隱處誰云淺千峰只一家

日出溪霧黃風迴不成雨何處趁墟人侏儒並沙語

遠岫浹煙光斜陽在釣航衆漁歸已盡獨自過寒塘

柳葉散空塘菊花明廢苑日暮問垞南舟行何近遠

山禽欲定棲竹風苦難静殘雪墮鷺梢翛翛一牕冷

為外舅周隱君題雜畫 二首　　明 高啓

斜陽傍釣船秋色满江天騕騕吾家近沙邨落鴈邊

山深嵐氣寒高齋掩牕坐林間躡葉聲知有樵人過

題畫 五首　　明 張羽

嵐深山影寒樵響不知處緑樹早鶯啼千峰一家住

孤邨翳餘景涼飈灑空谷斜日淡煙蕪坐看千里緑

種菊人未還天香滿林樾孤邨雲氣深微雨灑初歇

凍樹僵挺挺湖山雲飛冷却有推篷人茶香夢初醒

看山却勝看畫聽泉何殊聽琴賸得雲林雅趣且憑泉

石清吟

題畫　明 徐賁

嶼鳥鳴孤影汀蘋淡素香曉來江上樹葉葉是新霜

題畫　明 徐賁

樵林夜鳴楓葉僧扉寒掩蘆煙夢裏秋山十二不知何處雲邊

題畫 二首 明 王行

濃翠幕晴巒春山古寺閒鳥啼花落處曾共扣禪關

晚岫含殘日寒波蕩遠空層闌人獨倚秋思渺無窮

題畫 明 周砥

水濶天低欲盡頭柳花如雪晴歸舟平生解識滄洲趣何處飛來雙白鷗

題畫卷　明　張適

青山歷歷樹重重寺在雲深第幾峰比屋人家西崦下夕陽長聽講時鐘

題畫　明　管訥

柴門春盡動鷗波樹色山光雨後多老去無官長自在醉眠江閣聽漁歌

題畫　明　杜環

每愛江山趣停杯看畫頻千峰青不斷萬里碧無垠雲

樹參差晚鷗波浩蕩春扁舟何處客飄泊正愁人

題畫　明 淩雲翰

山雨忽開霽溪流繞茅屋時有濯纓人雲端看飛瀑

題畫　明 李延興

山翠浮空初過雨山麓晴雲散芳渚霧合長林生曉寒

人家更在林深處澗泉六月翻松根石洞千年隱仙侶

有誰共奕橘中來無人問路桃源去白煙遮盡青林花

野蔌嫩香應可茹清幽不減山之陰只欠蘭亭列觴俎

誰乎寫此怪而奇莽莽雲山入毫楮細看猶有遺恨處胡不著我山之墅我生本是丘壑姿誤落京塵幾寒暑小時畊牧峴山陽閒從野人學種樹門前魚浦啼竹鷄屋上鶴巢走松鼠獨行採藥日暮歸纔得芝朮一斗許縱令服食不得仙何若長年藝禾黍小郎秋晚雞正肥大甕春浮酒新煑老翁醉舞兒子歌笑語諠譁忘賔主此樂不見十許年兵火煌煌照南楚思歸見畫萬感生悵望風颸横浦溆時清即好謝官歸全家移向山中住

題畫

明 錢子義

夕陽淡淡柳絲絲遠浦長天欲暝時腸斷楚山春雨後鷓鴣啼向女郎祠

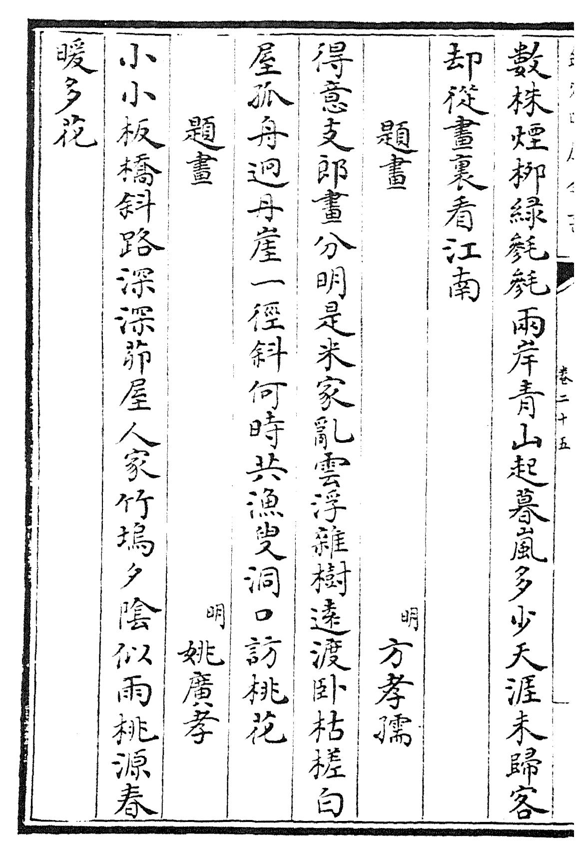
題畫

明 潘子安

岷峨雪消春水急瀟湘雨餘雲樹濕迢迢翠嶼孤鶴迥湛湛珠宮老蛟泣征帆數點風濤中出没不計天西東鄉關杳渺在何處矯首遥送雙飛鴻

題畫

明 史謹



數株煙柳綠毿毿兩岸青山起暮嵐多少天涯未歸客
却從畫裏看江南

題畫　明　方孝孺

得意支郎畫分明是米家亂雲浮雜樹遠渡卧枯槎白
屋孤舟迥丹崖一徑斜何時共漁叟洞口訪桃花

題畫　明　姚廣孝

小小板橋斜路深深茆屋人家竹塢夕陰似雨桃源春
暖多花

題畫　明　楊榮

誰家老屋枕溪濆十里青山半是雲此處更無塵跡到祇應啼鳥隔花聞

題畫　明　胡儼

遥看瀑布落寒青野服烏巾自在行好似匡廬讀書處滿林紅葉夜猿聲

題畫　明　李孝謙

青天際遠水落日明遥岑奮袖拂蒼石憩此長松陰凉

飈灑露頂正可絃吾琴古調詎自秘坐惜無知音美人隔秋水望望煙波深何當一相晤曠焉諧素心

題畫　明　錢復亨

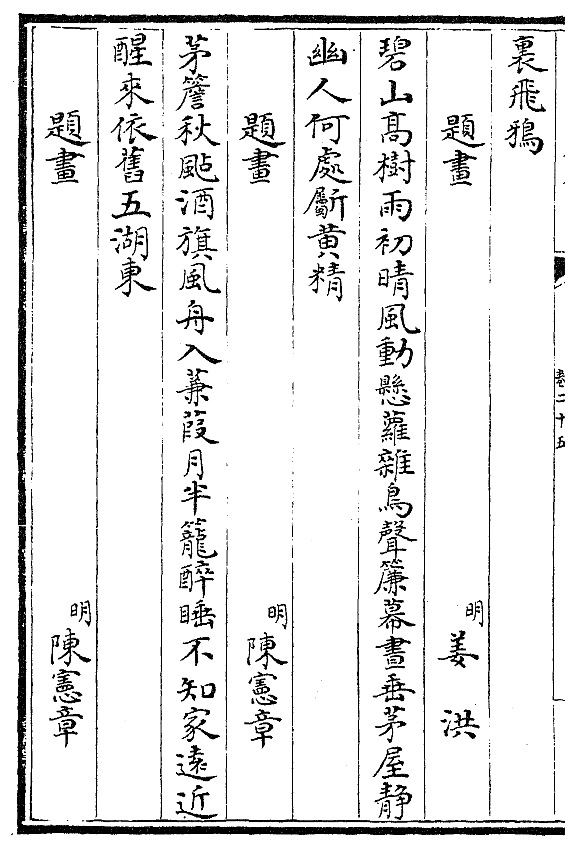
㒋㒋涼風斷復連青山深處藕花邊誰家樓外停歌舞又上西湖十景船

題畫　明　朱純

閑隨白雲遊静對白雲語只恐出山來白雲竟無主

題畫二首　明　陳延齡

洞庭微雨曉生波一櫂雲山客裏過綠遍蘼蕪歸未得
東風閑唱竹枝歌
楊花如雪正殘春新水茫茫浸綠蘋桃葉桃根何處是
東風愁殺渡江人
題畫二首　明　徐有貞
山下雲連山上溪西水接溪東舟渡白鷗飛處人行綠
樹陰中
山路只通樵客江邨半是漁家秋水磯邊落鴈夕陽影



裏飛鴉

題畫　　明　姜洪

碧山高樹雨初晴風動懸蘿雜鳥聲簾幕晝垂茅屋静幽人何處斸黄精

題畫　　明　陳憲章

茅簷秋颭酒旗風舟入蒹葭月半籠醉睡不知家遠近醒來依舊五湖東

題畫　　明　陳憲章

赤壁磯頭天欲曙縞衣和夢掠舟西欲尋故處何由見長恨令人畫亦非

題畫

明 倪敬

溪雲靄靄樹團團溪上幽亭六月寒日暮看山人已去水禽飛上石闌干

小畫

明 王越

滿屋閑雲一徑苔眼前無處著塵埃隔溪小犬驚休吠應是漁翁送酒來

題畫

明 張寧

天空水濶饒風露秋入溪山無盡處紅葉低垂隔浦霜白鷗飛落無人渡蕩漾空明一釣舟煙莫雨笠下中流心情物色知多少手展青編還自收

題畫為蕭考功作

明 丘濬

愛此春山秀微雲淡悠悠蒼松俯深澗翠篠蔭清流結屋者誰子獨占雲山幽抱琴循側逕引領仍歸舟歸舟天際來何時經丹丘丹丘多羽人為問相見否

題畫

明 劉溥

荻花吹雪江風冷江上微雲澹山影誰將水墨染生綃一片江南晚秋景人家住近紅葉邨紅葉照水如春源問津有客遠相訪童子候迎先埽門隔岸分明皆橋樹看來應是橫塘路水禽格格蹋波飛沙鴈悠悠入雲去我别江南今十年客𦛜見畫心茫然明年準擬買歸棹漫游重賦江南篇

題畫

明 姚綬

煙光漾風青入樓立馬回望湖山頭遊絲飄颻幾千丈不繫白日增人愁春愁大半行樂少渡口桃花鏡中老勸君盡醉如杜陵莫待春歸怨啼鳥

題畫　明　張泰

石林幽許山靈護書閣晴當峭壁開白日高林清嘯罷海雲飛過翠屏來

題畫　明　姚綸

風景蒼茫地人家遠近煙雲低長礙樹江濶欲浮天白

日消棋局青山落釣船平生蕭散意對此轉堪憐

題畫　明　桑悅

浮雲出沒吞遥岑小亭日日閒秋陰美人如玉不可見松子自落空山深

題畫　明　莊昶

浮雲籠晚照野樹亦輕陰莫道無人迹春山也自深

題畫　明　張弼

大山如龍欲飛去小山盤盤如虎踞近山晴霧雨三峰

遠水微茫不知數劉君家住山之陬蒼藤古木涼陰稠步月頻穿花裏逕看雲別起水邊樓隔林松吟含清響古色莓苔和雨長案頭六籍時卷舒沙上羣鷗日來往近年得志上天衢皇華四牡常馳驅道逢江陰何太守為寫江南山水圖朝回挂向碧牕曉滿幅煙嵐靜悄悄坐中都似舊遊蹤只欠清音一啼鳥

題畫二首　明　張弼

江上新涼霽色開綠雲深樹見樓臺老漁未肯抛蓑笠

還恐輕雷送雨來

雲杉如薺屋如蚶詰曲溪流瀉碧潭獨立小橋吟不盡

插天晴翠太湖南

題畫

明 賀欽

雲湯青山動橋横碧澗斜幽人無俗事拄杖去看花

題畫

明 樊阜

嘉樹團團石逕分數聲啼鳥緑陰聞橋西有客躭詩癖

買徧青山種白雲

小畫　明　屠勲

浦雲煙樹路盤紆白首青山興不孤我亦有亭歸未得東風吹雨長蘼蕪

題畫　四首　明　周瑛

開軒望長野迢迢芳草緑持竿彼何人冒雨驅黄犢
雲影蒼樹涼雨候黄梅過明月入西軒照見幽人卧
秋水池塘深落葉亭臺晚柴門閉西日山人猶未返
風高海水立雪厚山岡折小院無人來梅花自娟潔

題雜畫四首　　明　吳寬

策杖何所適高歌度林丘青山餘興在三步更回頭

昔觀水邨圖長愛趙松雪咫尺真宛然人家倚丘垤

雪湖清可游欲往之艇子誰築臨湖亭寒波動牕几

水雲同渺然細嶺空翠色憶在太湖東弁山恨相隔

題畫　　明　吳寬

水長鵁鶄蕩口花飛鸂鶒湖邊吳歌唱徹歸去日暮青

山滿船

題畫

明　吳寛

誰持畫障索我歌見畫如向江南過扁舟坐我順流去兩岸不斷山嵯峨山中老樹青婆娑雲深難辨枝與柯渺然一片漾微白千頃平湖生遠波想當若人作此畫墨汁如雨流滂沱夕陽落盡板橋上何彼行客偏么麼我生固有山水癖猶道圖畫傳來訛昨朝騎馬出城去看山直到燕山阿千巖萬壑青不了較之江南山更多長溪淺渚舟如梭亦著漁翁披綠蓑青鞵布襪不曾辨

馬背未必愁坡陀若非塵鞅縛人任山水佳處須行窩題詩自笑徒吟哦佳哉此圖如我何煙江疊嶂寫長句我亦年來嫌老坡

題畫 四首　　明 吳寛

雲閣青山出松厓翠瀑流悠悠三步外為爾一回頭

漁舟凍不移況有樵斧響占斷梅花灣甘為五湖長

深塢閟清暉誰知有佳寺惜哉挂帆人只愛江風利

清湍帶平岡誰使入毫素老樹四五株結茅恨遲暮

題畫　明　林俊

獨屋芝草香衡門落松子輕舟泛芙蓉明月在秋水

題畫　明　陳烓

老樹懸崖葉半秋草亭三面枕寒流釣船歸去斜陽盡惟有青山對白鷗

題畫　明　邵寶

近山如城人可往遠山如屏帶煙霧天際孤舟何處來雲中指點津頭樹客至桃源花正春回首空嗟相見暮

蒼壁丹崖幾萬尋飛鳥迴旋不知路路逢樵者問山名山深只為無名故中有青蓮今古青時向幽人一披露㶊生學畫舉業餘習中塵土先埽除清秋此幅展向我請我毛筆縱橫書南沙風韻杜陵老隨物賦形吾不如

為甯菴題畫　　明　邵寶

修竹滿舍傍長松當道周青山生白雲隱隱屋上頭出門見溪水有橋復有舟天風作前驅時引幽人遊琴尊侑高談興盡不强留静遊羲皇夢間聽堯民謳命筆書

暄涼山林有春秋獨樂得深味豈嘗抱先憂莫問此何人吾當意中求

畫圖景　明　蔡清

崇山巍巍矗天起根盤不知幾千里萬木羣然山之巔大者明堂棟堪擬遠山其勢浸微茫雙峰直竪青雲裏丈人結廬擅山光閒來攜杖何徜徉翹然矯首青雲外意欲乘風至帝旁

題畫作　明　鮑楠

茆齋半食蒼巖腹老樹如蛟瞷寒緑出門買得東吳船載酒歸來江上眠刻却横洲一千尺長將醉眼傲江天

題畫　明　蔣晃

溪山無處不春風遠近樓臺紫翠中遊客自來還自去落花偏襯馬蹄紅

題畫　三首　明　沈周

緑陰如水逼人清深葉黄鸝坐久鳴一箇樹根非八座白頭箕踞有誰爭

清暑茂林風日好兩翁談屑落高寒白雲故故沒行徑要絕世人來此山

山逕蕭蕭落木疎小橋流水限林廬秋風黃葉少人迹雞犬不聞惟讀書

題畫六首　明　沈周

愛是垂楊嫩綠齊放舟晴日弄春溪滄浪自唱無人和飛過水禽能一啼

碧水丹山映杖藜夕陽猶在小橋西微吟不道驚溪鳥

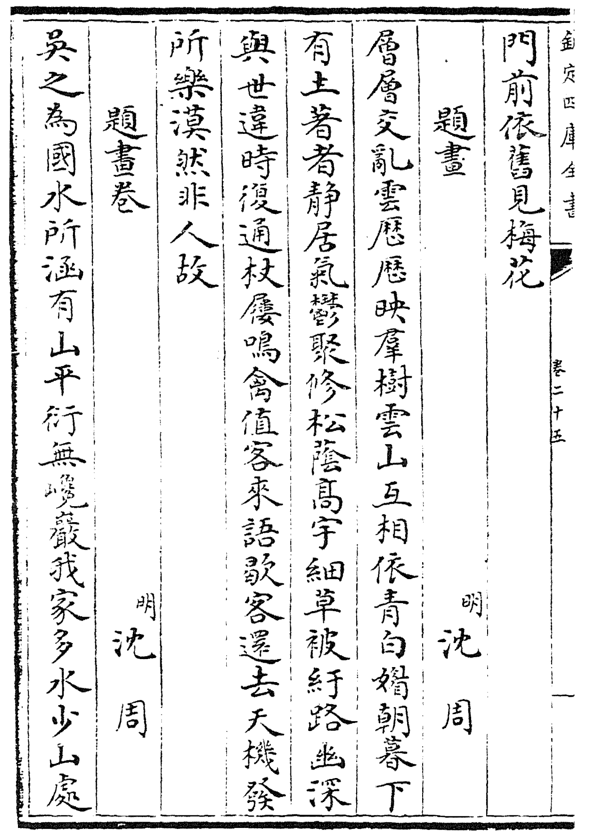
飛入亂雲深處啼

臨水人家竹樹中只因孤嶼水船通當門細荇牽微浪繞屋藤花落軟風

水次人家似瀼西參差竹樹路俱迷溪翁兀兀不出戶日午飯香雞正啼

獨坐樹根無一事清風㶅袖作微吟夕陽好在秋水外日閣遠山還未沉

草房仍著薜蘿遮地拗林深獨一家只道東風吹不到



門前依舊見梅花

題畫　明　沈周

層層交亂雲歷歷映羣樹雲山互相依青白媚朝暮下有土著者静居氣欝聚修松蔭高宇細草被紆路幽深與世違時復通杖屨鳴禽値客來語歇客還去天機發所樂漠然非人故

題畫卷　明　沈周

吳之為國水所涵有山平衍無巉巖我家多水少山處

悵望翠微心所貪時能借墨補不足數紙連絡長畨粘
峰巒重復間溪澰雜樹列布多楓柟或開大壑浸山足
其樹半為浮雲含僧廬隱映逺木杪平圯道谷出水南
東郈西落互親友耕田鑿井同丁男便須芒履與藤杖
聽泉採藥我亦堪陽岡亭館誰擇勝雅許酒會弁棋談
嘗聞巴蜀天下險未可一往尋鬼蠶子長之興浩不淺
感此老鬢霜鬖鬖聊因此圖畫所見卧遊日日已自甘

題畫九首　　明　雷鯉

幽人讀書處茅屋倚江開雲抱長流去山銜好日來

一櫂滄江上煙流帶浦沙小桃通細磵別浦入荷花

萬壑千巖飛雪小橋斷岸平溪覓句獨騎瘦蹇尋僧遠過招提

野渡忽横魚艇長隄直到人家閉戶悄無人事閑聰自誦南華

細路小橋人獨往落花流水燕飛忙松陰帀地沾衣濕空翠滿身風露香

鳥外風煙古寺迴半帆倒挂夕陽來江天物色無人管處處野棠花自開

古塘秋曉淨煙沙籬落西風菊自花滿目紅塵無著處半簾殘日隔溪斜

竹杖芒鞵一徑深小橋晴漲瀉松陰隔江亭子是何處紅葉白雲秋滿林

滄江碧浪飛紅葉峭壁孤峰倚斷雲一舸圖書兩知己海天秋思屬平分

雜題畫景 三首　　明　祝允明

江曲柴門日自關夕陽舟檝斷萍間寒流遠近長如玉
流過漁磯便不閑

柳風欺水細生鱗山色浮空澹抹銀總道江南風景好
從來都讓蜀泥人

花滿百花潭北莊無人同出碧雞坊因風竹葉浮巾翠
落地松花上屐香

題畫　　明　許天錫

漁家在何處松塢枕寒流況與上方近時聞清磬幽柴門掩郤霧小艇釣江秋因憶尋槎客無緣訪十洲

題畫　明　許天錫

酒筒詩卷足生涯更愛茅齋傍水斜獨倚東風尋句好一溪春淥漲桃花

題畫十三首　明　唐寅

青藜拄杖尋詩處多在平橋綠樹中紅葉沒鞵人不到野棠花落一溪風

長夏山邨詩興幽趁涼多在碧泉頭松陰滿地凝空翠
肯逐朱門襬欌流
獨木橋邊倚樹根古藤陰裏嘯王孫白雲紅樹知多少
雞犬人家自一邨
綠陰清晝白猿啼三峽橋邊路欲迷賴得泉聲引歸路
幾回嗚咽認高低
端陽競渡楚江湄紈袴分曹唱健詞畫檝萬枝飛鷁送
珠簾十二映蛾眉

雪壓江邨陣作寒園林俱是玉花攢急須沽酒澆清凍
亦有疎梅喚客看
鯉魚風急繫輕舟兩岸寒山宿雨收一抹斜陽歸鴈盡
白蘋紅蓼野塘秋
空山春盡落花深雨過林陰綠玉新自汲山泉烹鳳餅
坐臨谿閣待幽人
草占書齋石壘塘闌干委曲遶溪傍方牀石枕眠清晝
荷葉荷花互送香

楊柳陰濃夏日遲邨邊高館漫平池鄰翁挈盒乘清早來決輸贏昨日棋

雪滿梁園飛鳥稀㷭熴榾柮閉柴扉地爐温却松花酒剛是溪頭拾蟹歸

黄葉山家曉會琴斜橋流水路陰陰東西南北雞豚社氣象粗踈有古心

紅樹中間飛白雲黄茅檻底界斜曛此中大有逍遥處難説於君畫與君

題畫　　明　唐寅

湖上仙山隔渺茫氛塵不上渡頭航白蘋開處藏漁市紅葉中間放鹿場落日沈沙留有影新霜著樹橘生香逢閑逋老經行處芝草葳蕤滿路傍

題畫　　明　俞泰

小舸繫煙汀誰知笛裏情寒蘆風瑟瑟正是晚潮生

題畫　　明　孟洋

丹青妙意畫莫測一幅寫盡秋江色天遠平看楓樹林

雲長不辨鴻飛翼崖半青松綰夕煙洞門亂石繞寒泉
羽客看山坐松下横琴不語心悠然孤舟短棹清波裏
煙雨霏霏笛聲起蘆葉青搖洲渚風蓼花紅映江心水
松下舟中俱隱淪城闉車馬徒紛紛悵然省識畫中趣
何能歸來江上同鷗羣

題畫　　明　陸深

溪山疊疊雪初寒江水悠悠一釣竿著得羊裘竟何益
蓑衣和月下前灘

御定歷代題畫詩類卷二十五